



オリゴの 夏休み音楽教室



皆さんは、どんな音楽を楽しんでいますか？世界中、ずっと昔からたくさんの音楽が生まれてきました。昔の音楽も素敵です！
古楽研究会の響きの良いホールでの体験講座を受けてみませんか？

ゼロからのリコーダー入門

大人も子ども一緒に楽しむリコーダー体験講座
～本当のリコーダーって？～

日時： 8月20日(金)・24日(火)・27日(金) 各10時～12時
8月29日(日) 14時～合同発表会

資格： 小学校3年生から大人まで

親子での参加も歓迎します。リコーダーは子どもの頃以来という方も、学校でリコーダーが好きになった子どもと一緒にアンサンブルを楽しみましょう。
1950年代にベルリンの小学生のために書かれた作品を合奏します。

道具： 『バロック式運指』のソプラノリコーダーとアルトリコーダーをご用意ください。
プラスチック製でかまいません。楽器の調達に関してのご相談は古楽研究会で受け付けます。

講師： 小池耕平 (リコーダー奏者)

受講料： 8000円 (発表会を含む4日間)



お申し込み&お問い合わせ

古楽研究会 ORIGO et PRACTICA (オリゴ)

電話： 03-3530-6224

Fax： 03-3530-6265

Mail： origoetp@rk2.so-net.ne.jp

チェンバロ・フォルテピアノ体験

～バッハやモーツァルトが弾いていたのはどんな楽器？～

日時： 8月2日(月)・9日(月)・23日(月)・28日(土) 各10時～12時
8月29日(日) 14時～合同発表会

資格： 小学生から大人まで

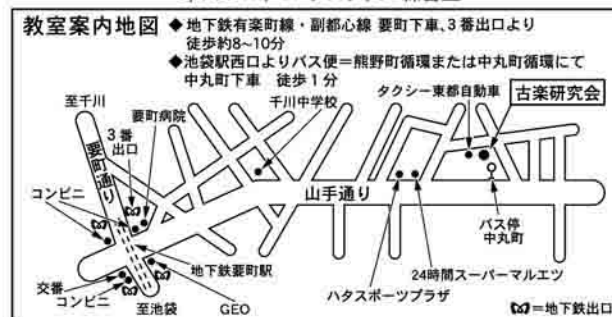
メヌエットなどの小曲でチェンバロ、フォルテピアノの両方を体験、
楽器に親しみながら夏休みを通してこれらの楽器の名曲に取り組みま
しょう。

講師： 伊藤深雪 (フォルテピアノ奏者)
菅原幸枝 (チェンバロ奏者)

受講料： 10000円 (発表会を含む5日間)

会場案内

板橋区中丸町10-1 古楽研究会
Space 1F, 2Fサロン, 3F練習室



2010年「夏の音楽教室」担当講師 プロフィール

小池 耕平（こいけ・こうへい） リコーダー奏者

九州大学文学部西洋史学科（フランス近世史専攻）卒業。桐朋大学音楽学部（古楽器科リコーダー専攻）修了。リコーダーを花岡和生に師事。また、有田正広、本間正史、ワルター・ファン・ハウヴェ、ブルース・ヘインズのレッスンも受ける。リコーダーのソリストとして、またバロック室内楽での演奏を行っている。CD「テレマン：リコーダー・ソナタ全曲」「イタリアの道」（ALMレコード）。古楽研究会嘱託講師。

伊藤 深雪（いとう・みゆき） フォルテピアノ奏者

フォルテピアノのスペシャリスト。前古典派からロマン派の作品を主なレパートリーとし、リサイタルや協奏曲のソリスト、ドイツ・リート伴奏者、および室内楽奏者として国内外で活発な演奏活動を行なっている。ドイツ国立ケルン音楽大学を最優秀で卒業。エッカルト・ゼルハイム、アンドレアス・シュタイアー、アマデウス弦楽四重奏団の各氏に師事。CDに「シューベルト：ピアノ・ソナタ」「モーツァルトの旅路：ピアノ・ソナタ集」（オクタヴィア・レコード）がある。また、ドイツの絵本の翻訳紹介も手がけている。東京コンソーツメンバー、古楽研究会嘱託講師、下野楽遊奏楽塾講師。

菅原 幸枝（すがわら・さちえ） チェンバロ奏者

東京芸術大学音楽学部楽理科を卒業。古楽研究会にてチェンバロのソロ、及び通奏低音奏法を故鍋島元子、加久間朋子等に師事する。またE. パーメンティア、E. バイアーノなどからも指導を受ける。古楽研究会主催「オリゴの春」や「中丸町コンサート」に出演、また各種のコンサートの企画、出演の活動を続けている。古楽研究会チェンバロ講師。